



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo
Cultura e Turismo



www.bookingshow.it

CANOSA TEATRO

Per informazioni rivolgersi
all'Ufficio Cultura del
Comune di Canosa di Puglia
dal lunedì al venerdì dalle
ore 10,00 alle ore 12,00 o
telefonare al 0883.611176.

www.comune.canosa.bt.it



CANOSA TEATRO

STAGIONE TEATRALE 2011/12
CANOSA DI PUGLIA
Teatro Comunale "R. Lembo"



Città di
Canosa di Puglia
Assessorato alla Cultura

INFORMAZIONI GENERALI

La vendita degli abbonamenti sarà effettuata presso l'Ufficio Cultura, Via Puglia, 12 dal giorno 20 al giorno 29 dicembre dalle ore 10,30 alle ore 12,30, per i soli giorni di martedì e giovedì dalle ore 17,30 alle ore 19,30. Gli abbonamenti non saranno più vendibili una volta raggiunto il numero stabilito.

L'abbonamento non è personale ma dovrà essere esibito quale titolo di ingresso al personale di sala.

La vendita dei biglietti sarà effettuata due giorni lavorativi prima dello spettacolo presso l'Ufficio Cultura dalle ore 10,30 alle ore 12,30 e nella serata dello spettacolo presso il botteghino del teatro dalle ore 18,30.

Gli abbonamenti e i biglietti sono in vendita anche presso i punti vendita di "Bookingshow", visionabili sul sito e a Canosa di Puglia alla Tabaccheria di Fasanelli Donato (La Pipa) sito in Via Kennedy, 19.

I biglietti sono in vendita on-line su www.bookingshow.it e presso tutti i punti vendita Bookingshow fino al giorno dello spettacolo con ritiro anche presso il botteghino nella serata dell'evento.

Orario rappresentazioni:

Porta ore 20,30 - Sipario ore 21,00.

Non sarà consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

Il presente programma potrà subire variazioni indipendenti dalla volontà degli organizzatori.

| | ABBONAMENTI A NOVE SPETTACOLI | BIGLIETTI | RIDOTTO |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------|---------|
| PLATEA | € 170,00 | € 23,00 | |
| BARCACCE | € 170,00 | € 23,00 | |
| PALCO I° ORD. CENTRALE | € 170,00 | € 23,00 | |
| PALCO II° ORD. CENTRALE | € 150,00 | € 20,00 | |
| PALCHI I° E II° ORD. LATERALE | | € 20,00 | |
| LOGGIONE | | € 13,00 | € 10,00 |

Ai costi sopra indicati occorre aggiungere i diritti di prevendita che per gli abbonamenti è pari ad € 3,50, per i biglietti è pari ad € 1,50.

Il biglietto ridotto sarà concesso esclusivamente ai giovani fino a 25 anni con esibizione del documento d'identità.

14 gennaio 2012

Teatro Stabile d'Abruzzo - Indie Occidentali
Vanessa GRAVINA, Edoardo SIRAVO

LA BISBETICA DOMATA

di W. Shakespeare
Regia di Armando PUGLIESE

Shakespeare, in questa commedia, dimostra la sua personale sensibilità critica nei confronti del ruolo della donna del suo tempo ed analizza con grande abilità la psicologia femminile. In una Padova reinventata viene descritta la vigorosa conquista dell'irrequieta Caterina da parte del caparbio Petruccio, avventuriero veronese, che sposa e soggioga l'intrattabile Caterina, attirato soprattutto dalla sua dote.

24 gennaio 2012

Tiven Group
Gianfranco JANNUZZO con la partecipazione di Milena MICONI

CERCASI TENORE

di Ken Ludwig
Regia di Giancarlo ZANETTI

Una commedia esilarante in cui i continui colpi di scena e le situazioni comiche sono alla base di uno dei più importanti successi di Broadway. La vicenda, ambientata negli anni trenta, ruota attorno a Max aspirante e incerto cantante lirico. L'arrivo di un tenore di fama mondiale agita gli animi dei protagonisti. Cosa accade però quando a poche ore dallo spettacolo il grande artista soccombe a un potente mix di alcol e sedativi? Un vortice di fraintendimenti, scambi di persona, doppi sensi vulcaniche gags che strappano allo spettatore risate a non finire.

4 febbraio 2012

Art presenta
Antonio CATANIA, Gianluca RAMAZZOTTI, Miriam MESTURINO,
Nini SALERNO con la partecipazione di Raffaele PISU

SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA ANCORA PIÙ GROSSA

di Ray Cooney
Regia di Gianluca GUIDI

Nuova divertente commedia degli equivoci di Ray Cooney rappresentata in tutto il mondo con enorme successo. I personaggi principali si ritrovano all'Hotel Plaza ingarbugliati in una vorticoso serie di bugie per nascondere addirittura un cadavere che non vuole proprio saperne di passare inosservato.

12 febbraio 2012

Gruppo Abellano - Comune di Bari
Paolo PANARO, Tina TEMPESTA, Alfredo VASCO, Antonella GENGA,
Enzo SARCINA, Mario MANCINI

RE BORBONE E TRE BARBONI

di Vito Maurogiovanni
Regia di Vito SIGNORILE

Il racconto dell'ultimo viaggio di Ferdinando II in Puglia, a Bari per il matrimonio del figlio Francesco con la sorella dell'imperatrice d'Austria, Sissi. Ferdinando è già molto malato, vicino alla morte, come il suo regno, ma l'atmosfera funebre si stempera nella commedia, nella farsa che, come nel teatro classico, ha in sé, latente la tragedia.

17 febbraio 2012

Compagnia "Gli ipocriti"
Teatro Stabile di Napoli
Francesco PAOLANTONI
Giovanni ESPOSITO

COMPAGNIA TOTÒ

Testo e regia di Giancarlo SEPE

Lo spettacolo è una messa laica in memoria di Totò: c'è chi ne parla, chi ne ripercorre le mimiche, i temi, i vezzi, le disarticolazioni, le canzonette e i lazzi.

Totò non c'è più, ma è qui negli sguardi di chi lo commemora, di chi lo ricorda e di chi lo sogna tutte le notti, in un atto d'amore perenne che è quello di divertire la gente.

28 febbraio 2012

Teatro dei Borgia
Manuela MANDRACCHIA con Christian DI DOMENICO

MIDSUMMER

di David Greig
Regia di Gianpiero BORGIA

Uno spettacolo divertente, tenero, ironico, profondo e gentile. I due protagonisti, Helena e Bob, si incontrano una sera in un wine bar e, ubriachi fradici, finiscono a letto insieme. Per entrambi la cosa termina lì. Ma quando il giorno dopo si incontrano di nuovo, scoprono di provare qualcosa l'uno per l'altra. La loro insolita storia d'amore è musicata da alcune canzoni interpretate in scena dagli stessi attori.

3 marzo 2012

Planet Production s.r.l.
Caterina COSTANTINI, Franco CASTELLANO

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOLF

di Edward Albee
Regia di Lorenzo LORIS

Un dramma teatrale rappresentato in tutto il mondo. Una coppia di mezza età, Martha e George, e una coppia giovane, un collega di lui e la sua mogliettina. Tra un bicchiere e l'altro i quattro si addentrano in una specie di gioco della verità che porta le due coppie a mettere a nudo tutto di sé, soprattutto i padroni di casa.

19 marzo 2012

Compagnia Italiana di Operette

CIN CIN LÀ

di Lombardo e Ranzato
Regia di Umberto SCIDA

Siamo a Macao, dove il Principe Ciclamino ha sposato la timida Principessa Myosotis e, secondo l'usanza, tutte le attività e i divertimenti sono sospesi finché non viene consumato il matrimonio: vista l'inesperienza dei due, l'attesa potrebbe rivelarsi lunga. L'arrivo da Parigi dell'attrice Cin Cin Là e del suo eterno spasimante, Petit Gris, servirà a svezzare i due giovani sposi e a far sì che la Cina possa avere un erede.

31 marzo 2012

he Big One Production
Corrado TEDESCHI, Lorenza MARIO

LE RELAZIONI PERICOLOSE

Musical liberamente tratto dal romanzo di Choderlos de Laclos
Testo e regia di Giovanni DE FEUDIS

Originale rivisitazione in chiave musical del romanzo di Choderlos de Laclos. Siamo nella Francia prerivoluzionaria dove si sviluppa un intreccio perfetto e a tratti morboso di tradimenti, passioni, sfide e memorabili notti d'amore. Musica e parole, danza e duelli rendono lo spettacolo godibilissimo, grazie alla partecipazione di artisti completi, cantanti, ballerini e anche acrobati.